

3.記憶中的呼喚

我好想您啊！好想您啊……

天地之間白茫茫一片，我輕輕地踩著厚厚的大雪，伴著咯吱咯吱的聲響，走到以前的家。回頭望去，瞧見雪中留下了一串足跡，發現了藏在雪下的綠意。鵝毛般的雪花壓著大地上翠綠的衣裳，卻壓不著我的萬千思緒，我還能重拾我的夢嗎？還能再見到您嗎？那條熟悉又陌生的院子，佈滿我與他回憶，耳邊好像響起了「乖寶！乖寶！」你說昨天與我談天說地的人，怎麼就消失了，怎麼就……

那年夏天多麼炙熱，多麼有活力。依稀記得，某天小朋友在背後偷偷議論我每次上學沒有人接，我佯裝坦然地對他們說：「我才不跟你們這些小朋友一樣。」只是放學回家後的我，越想越難過，為什麼我沒有人接？他們是不是不愛我？眼角掛滿豆大的淚珠，我偷偷躲在院子大樹背後，緊緊的捂住臉，竭力壓抑著哭聲。爺爺心痛看著我，蹲下身來輕輕的拍著我的背，對我說道：「乖寶，乖寶，誰欺負我們家的乖寶？爺爺幫你去說他。」原本壓抑住的委屈，像是洪水猛獸衝了出來，哽咽地說道：「他們……他們說……我沒有人要……沒有人接我……我放學……」爺爺心疼的抱起我，對我說：「誰說的呀？爺爺帶你去看好戲去，不哭不哭啊。」

這一天的爺爺彷彿有用不盡的力氣，緊緊地抱著我走在佈滿綠意的小路，聽著煩燥的蟬鳴聲直到戲院門口。小小的我臉上佈滿淚水，握著衣角，忐忑不安的跟著爺爺坐到戲台下。突然咿咿呀呀婉轉的聲調響起，台上穿著兩位粉衣的女子，手捏著手帕，另一只手拿著扇子，在台上一邊唱一邊小碎步的圍著台上走。打開扇子，裝作梳妝的樣子，唱著：「清早起來什麼鏡子照？」輕快的節奏把我原來難過的心情拋之腦後，情不自禁的搖頭晃腦起來。門外的蟬歡快地唱起歌，小小的我就這樣埋下了一顆種子……

因為當初的種子我不停到來戲院，在這幾年受到戲曲的熏陶之下，明白什麼是「一尺水袖甩出嗔怒哀怨，一個大幕掩映天上人間。百花齊放春滿離園，歡聲笑語戲唱人間。」我心中的那顆種子徹底發芽了，我想去追逐夢想，去學習京劇！想將這顆種子發芽長大。學京劇的第一天，我發現這戲曲並不是這麼好學的，光是角色就分為四種，每一種都有不同的表演形式，而唱，念，做，打不同的技藝各有特色。

我滿腔的熱血未開始就已經消散，擔憂這些的技藝難學，旁邊的爺爺發現我面露難色。拉著我走在外面的小路，爺爺第一次嚴厲的告訴我：「連試都不

試，怎麼知道自己不行呢？如何追逐到自己的夢想呢？」這句話給了我當頭一棒，令我毅然決然的開始了戲曲的路，這一開始就陪伴了我整個小學。

小學舞台上的表演耀眼奪目，每個人洋溢著自己的光芒。看著其他人，無比自信的站在舞台的燈光下，唱著那些我唱不出的戲。那一刻我怯懦了，那些我轉不過調的詞，身旁的人卻早已學會。台上的光壓的我喘不過氣，眼角的淚早已模糊了我的視野，舞台上仿佛出現了幾只洪水猛獸，追著我跑，把我心中的那根弦壓垮了。我推開劇院的大門，沿著小路跑到出去，風擦拭了我的眼淚，可又有誰擦拭了我的心？

我推開院子的門，望到爺爺坐著輪椅安靜坐在大樹下，落葉隨風而飄，落在爺爺的身上，這片歲月靜好的場景卻被我打破了。爺爺本來。爺爺如同預言家一樣，知道發生了什麼，慈祥地笑著對我說：「爺爺永遠陪伴你，不要怕呀，不行的話再來就是了。我的乖寶，乖寶。」爺爺簡單的一句話輕輕的帶走我的不安，我的不甘心。

從這天開始，每天早上都會有一聲：「乖寶，乖寶！」，把我從睡夢中喚醒。然後陪著我在院子裡，看著我練習轉調。在這個秋天，總可以看到有兩道身影出現在院子裡，唱著戲腔，甩著水袖。我每次回頭，都能看到爺爺的笑容，讓我感到滿滿的鼓勵。可是我卻沒有留意到爺爺被疾病纏上，身體日漸衰退，沒有當年那般健康。

秋天走了，卻沒帶走落葉。冬天的到來，將許多事情壓在這大雪之下。現實殘酷地摧毀了我的夢，在香港這個快節奏生活的方式，我漸漸的疏離了我的夢。離開了我的故鄉，離開了爺爺的懷抱。那時候，我以為每次回頭還能聽到熟悉的聲音，看到歲月靜好的他……可是時光在對待爺爺毫不留情，在爺爺的臉上畫出了幾道皺紋，銀白的發絲侵蝕著爺爺烏黑的頭髮，直到他被扔在時光的長河，永遠的停留在那一刻。

雪花落在我的鼻尖上，回過頭來，身後早已沒了那道熟悉的身影。我的夢也該醒了，對呀，他早已停留在時光之外，我留不住風，也留不住他。我怎麼還會聽到他的聲音呢？花開花落終有時，天下無不散之筵席。往事只能追憶，但是他留給我的愛永遠不會消散，帶給我的愛在心裡發芽，在歲月中留下了一份溫暖。

我在院子裡，撿起了我當初的夢。老祖宗說過：「一方開腔，八方來聽，一方為人，三方為鬼，四方為神明」我想您會來聽的吧？院子裡的樹下迎來了只麻雀，靜靜的待在那裡。我想那或許是爺爺，他化作了一隻麻雀，靜靜的陪著

我。我好想你，好想你……